

МАСТЕР-КЛАСС
для воспитателей по теме:
**«Декорирование предметов, используя
нетрадиционную технику
аппликации *«Декупаж»*».**

Подготовила:
Воспитатель МБДОУ № 17
«Теремок» г. Сальска
Пономарева С.А.

Цель: Практическое освоение техники декорирования предметов обихода-«декупаж»; показать особенности работы в этой технике.

Задачи:

1. Освоение современных нетрадиционных технологий.
2. Обратит внимание на простоту изготовления красивых вещей.
3. Повышение мотивации к овладению нетрадиционными технологиями и применению их в работе с дошкольниками.
4. Приобщение педагогов к творчеству.
5. Повышение уровня профессиональной компетентности и мастерства воспитателей.

Целевая аудитория: педагоги ДООУ.

Материалы и оборудование:

- салфетки столовые трехслойные с рисунком;
- белая пластиковая бутылка;
- клей ПВА, разведенный водой 1:1;
- подставки под кисти;
- кисти (№2,5);
- салфетки влажные;
- клеёнки, файлы.

Ход мастер-класса:

Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Похожие приёмы, как составляющие технику аппликации упоминаются в конце XV века в Китае, где вырезанные картинки стали использовать для украшения мебели. В XVII веке в странах Западной Европы в моду входила мебель «шинуазри», украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали тридцатью-сорока слоями защитного лака, придававшими изображению иллюзорную глубину.

Декупаж был моден при дворе французского короля Людовика XVI. Мария Антуанетта и придворные дамы велели использовать подобные приёмы для украшения мебели. Художественный приём «игры фигуры и фона» породил новую разновидность техники, получившую название «декупюр» (фр. *découpage*). Многократно повторяющиеся элементы изображения, вырезанные по шаблону, меняются местами, поворачиваются вокруг оси симметрии.

Декупаж (Decoupage) имеет в корне французский глагол и переводится как «разрезать».

Декупаж сегодня – это изящная техника украшения или декорирования различных поверхностей, вырезанными из салфеток или декупажных карт картинками, т. е. аппликация. Однако такие приемы важно отличать от коллажа и мозаики. Декупаж привлекает своей простотой. На первом этапе нужно покрыть заготовку белой акриловой краской, можно кистью или поролоновой губкой, кому как удобней, даем высохнуть. Одного двух слоев будет достаточно. Детям даю заранее подготовленные заготовки.

Он нравится ребятам, потому что они не умеют профессионально рисовать, а используя технику декупаж можно украсить различные предметы, что смотрится как настоящая роспись. Если не получилось, можно смыть водой и попробовать заново. После этого изделие нужно покрыть акриловым лаком, это делаю сама или родители дома. Получаются яркие неповторимые работы, которые приносят удовлетворение ребятам. В последнее время у современных детей наблюдается тенденция к снижению внимания, памяти, возникают проблемы с образным мышлением, развитием мелкой моторики рук, усидчивостью. Я считаю, что одним из способов решения данных проблем является использование техники «декупаж».

Она очень нравится детям и очень полезна. Она подготовит руки дошкольников к письму и труду, разовьет тактильные навыки, цветовое восприятие, фантазию и аккуратность. Данный вид творчества придает ребенку уверенность в своих силах и радость, ведь работа всегда получается очень интересной. Обратите внимание на слайд, здесь представлены работы в данной технике.

Слайд №1

Рекомендуемый возраст: дети старшей и подготовительной группы

Теоретическая часть:

Назначение: Этой техникой можно декорировать изделия из различных материалов: дерева, металла, стекла, пластика, ткани, картона, можно обновить старую мебель, сделать оригинальные рамки для фотографий, тарелочки, вазочки, кашпо для цветов и все, что душе угодно!

Слайд №2

Работы можно выполнить в любой тематике и использовать для оформления группы, оформить выставку и сделать подарок своими руками на любой праздник.

Немного истории: Оформление элементов интерьера в технике “ декупаж” возникло в XII века в Китае. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как рисунки.

Слайд №3 (мебель)

В настоящее время данная техника широко используется и в России.

Практическая часть:

Как гласит китайская мудрость:

Скажи мне – я забуду,

Покажи мне – я запомню,

Дай мне сделать это,

И это станет моим навсегда

Я предлагаю желающим выступить в роли дизайнеров и своими руками создать шедевр в технике «декупаж», который вы заберете с собой в качестве сувенира.

Все материалы и инструменты собраны, можно приступать к декорированию:

Этапы работы мы видим на слайде, помощь в этом могут оказать так же буклеты у вас на столах.

Этапы работы:

Вам, коллеги, я предлагаю декорировать вазочки в технике декупаж. Вазочки я приготовила заранее из бутылочек от йогурта.

Для того, чтобы рисунок был ярче, изделие всегда грунтуют белой краской, я решила поступить проще и сразу взяла белую матовую бутылку. Выберите салфетку с понравившимся вам рисунком. Аккуратно вырываем мотив из салфетки, отделяем самый верхний слой, остальные нам не понадобятся и раскладываем на заготовку.

Приклеиваем следующим образом: приложили салфетку на заготовку, (*ПВА разведенный водой 1:1*) и мягкой широкой кистью размером 2,5 см разглаживаем клей, старайтесь избегать морщин.

Считаю своим долгом предложить вам более легкий на мой взгляд способ: разместить вырванный фрагмент салфетки на файл лицевой стороной вниз, смочить его водой из пулевизатора. Затем разгладить его на поверхности кистью и покрыть лаком. Далее можно пофантазировать дорисовать акриловой краской какие то элементы – штрихи, точки или нанести структурную пасту. После этого изделие нужно покрыть акриловым лаком 3-4 слоя. Вазочка готова!

Коллективная рефлексия «Закончи предложение»:

В завершении нашего мастер-класса мне бы хотелось узнать ваше впечатление от работы. По очереди закончите, пожалуйста, фразу, которую я вам озвучу:

- Я научилась....

- Мне захотелось...

Уважаемые коллеги, спасибо вам за помощь, интерес к моему опыту, за интересные поделки. Я надеюсь что моя информация была интересной, и полезной для Вас. Спасибо за внимание. Желаю Вам успехов в вашей творческой работе.