

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 17 «Теремок» г. Сальска

Принято на заседании  
педагогического совета МБДОУ №17  
протокол № 1 от 31.08 2022 г.

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ №1  
В. Д. Яицка  
Приказ № 88 от 31.08 2022



**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования  
для детей с тяжелым нарушением речи  
(общим недоразвитием речи)  
на 2022 - 2025 гг.**

г. Сальск  
2022 г.

## Содержание

I. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и общие подходы к реализации Программы.....	8
1.2. Характеристика детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи).....	11
1.2.1. Психологические особенности детей с ОНР.....	15
1.3. Планируемые результаты освоения Программы .....	18
1.3.1. Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	18
1.3.2. Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) .....	20
1.3.3. Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) .....	26
1.3.4. Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет) .....	29
1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР).....	33
1.4.1. Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка.....	38
1.4.2. Организация проведения оценки индивидуального развития.....	40
II. Содержательный раздел.....	41
2.1.Содержание образовательных областей программы .....	41
2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие».....	41
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	52
2.1.3. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..	60
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	68
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	78

2.2. Особенности взаимодействия коллектива ДОУ с семьями воспитанников	88
.....	.....
III. Организационный раздел.....	92
3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности	92
.....	.....
3.2. Рекомендуемые дидактические материалы.....	101
3.3. Учебно – методическое обеспечение.....	121

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 «Теремок» г. Сальска (далее Программа) предназначена для специалистов, которые работают с детьми от 3 – х до 7 – ми лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР).

Программа обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах общеразвивающей направленности ДООУ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программа содержит материал для организации коррекционно – развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей, от 3 – 7 лет. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие *образовательные области*:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа составлена с учетом:

- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования»
- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- «Вариативной примерной адаптированной основой образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор учитель – логопед высшей квалификационной категории Н. В. Нищева.

Содержание программы отражает реальные условия группы и логопедического кабинета.

Развивающая предметно – пространственная среда (далее РППС) логопедического кабинета обеспечивает создание оптимальных условий для коррекционно – развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель** реализации Программы — построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (общим недоразвитием речи),

предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития: физических, духовно – нравственных, интеллектуальных и художественно – эстетических качеств дошкольников, формирование у детей способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Программа направлена на расширение возможности понимания речи и расширение представлений об окружающей действительности, коррекцию недостатков речевого развития, профилактику вторичных нарушений, развитие творческих и коммуникативных способностей детей в различных видах деятельности, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, что сформирует готовность к дальнейшему обучению.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического состава и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя – логопеда,

педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

### **Задачи реализации программы:**

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования:

1. Формирование лексико – грамматических средств языка:
  - уточнять и расширять объем пассивного словаря импрессивной речи;
  - уточнять и расширять объем номинативного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи;
  - уточнять понимание обобщающих значений слов и формировать обобщающие понятия;
  - совершенствовать навыки употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
2. Развитие фонематической системы речи:
  - развивать фонематический слух и внимание;
  - вырабатывать и совершенствовать навыки произношения и дифференциации звуков;
  - формировать слоговую структуру слова.
3. Развитие фонетической стороны языка:
  - формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;
  - развивать силу, динамику и модуляцию голоса;
  - активизировать движения артикуляторного аппарата;
  - воспитывать умеренный темп речи;

- развивать интонационную выразительность и ритмичность речи.
4. Развитие связной речи и речевого общения.
  5. Развитие общей и мелкой моторики.
  6. Развитие психических функций.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования.

### **1.1.2. Принципы и общие подходы к реализации Программы**

Программа построена на принципе гуманно – личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально – волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа имеет в своей основе принцип интеграции взаимодействия специалистов.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель – логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя – логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог – психолог, учитель – логопед. При этом педагог – психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию



воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально – волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально – коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель – логопед, но остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель – логопед, берущий на себя часть работы по подготовке праздников, развлечений, кукольных спектаклей.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Исходя из требований ФГОС ДО Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи,

связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

### **Основные направления коррекционно – развивающей работы**

- Развитие словаря (развитие импрессивной и экспрессивной речи).
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
  - развитие просодической стороны речи;
  - коррекция произносительной стороны речи;
  - работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова;
  - совершенствование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты.
- Развитие связной речи и навыков речевого общения.
- Развитие психических функций.
- Сенсорное развитие.
- Развитие мелкой и общей моторики.

### **1.2. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства,

при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

### **Характеристика уровней речевого развития**

**Первый уровень речевого развития.** Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа.

Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Второй уровень речевого развития.** При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития.** Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По – прежнему отмечаются множественные

аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития.** Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **1.2.1. Психологические особенности детей с ОНР**

При работе с детьми дошкольного возраста существенная роль принадлежит высшим психическим функциям, тесно связанным с речевой деятельностью. Это внимание, память и словесно – логическое мышление.

Уровень внимания детей с ОНР значительно снижен. Время продуктивной работы непродолжительно. В самом начале обучения оно составляет 6 – 7 минут и только к середине учебного года достигает относительной нормы.

У детей недостаточно развита и зрительная и слуховая память. Дети не в состоянии удержать и воспроизвести ряд из нескольких слов, повторить названия картинок, не запоминают двустишия, рассказы, скороговорки. У необученных детей, даже при относительно сохранной зрительной памяти, речевая память заметно отстает от нормы. По – видимому, на это влияет недоразвитие процессов внимания, слухового и фонематического восприятия. Кроме того, как показывает практика, в начале обучения у детей заметно снижено чувство рифмы и ритма, что отрицательно сказывается на запоминании стихов.

Снижение показателей словесно – логического мышления у части детей носит вторичный характер. Особенно трудны задания, сопряженные с рассуждения, умозаключениями и опосредованными выводами. Например, выделить как «лишнюю» чайную чашку среди металлической посуды или мальчика без головного убора среди по – зимнему одетых детей, объяснить пословицу, проанализировать ситуацию, отгадать загадку.

Совершенствование словесно – логического мышления положительно влияет на речевое развитие, которое невозможно без анализа, синтеза, сравнения, обобщения – то есть основных операций мышления.

Особую группу составляют дети, у которых ОНР сочетается с клиническим проявлением дизартрии, ринолалии, алалии или является их следствием.

Дизартрия – стойкое нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией органов речевого аппарата. Логопеды, как правило, имеют дело со стертыми формами дизартрии, которые проявляются легкими периферическими парезами мышц языка

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное неправильным участием носовой полости в речевом акте. В тяжелых случаях у таких детей может быть нарушено произношение 36-38 звуков.

Моторная алалия – наиболее стойкое речевое недоразвитие, наблюдаемое в случаях, когда имеет место поражение или недоразвитие речевых зон коры головного мозга. У таких детей наблюдается позднее начало речи, медленное пополнение словарного запаса, активное пользование в общении мимикой и жестами. Психолого-педагогические особенности детей с ОНР.

ОНР не обязательно бывает осложнено какими – либо нарушениями нервно-психической деятельности, однако в практике сочетание речевого недоразвития с рядом неврологических и психопатологических синдромов встречается намного чаще.

Среди неврологических синдромов, сопутствующих речевому недоразвитию, по классификации доктора медицинских наук Е.М.Мастюковой, можно выделить следующие.

1. *Гипертензионно-гидроцефальный синдром* – синдром повышенного внутричерепного давления, при котором имеют место увеличение размеров головы, выступающие лобные бугры, расширение венозной сети в области висков. Проявляется синдром в нарушении умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведении детей. Для таких дошкольников характерны быстрая утомляемость и пресыщаемость любым видом деятельности, повышенная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность. В



некоторых случаях при данном синдроме дети плохо переносят жару, духоту, езду на транспорте, часто жалуются на головные боли и головокружения.

2. *Церебрастенический синдром*, проявляющийся в виде повышенной нервно-психической истощаемости и эмоциональной неустойчивости. У таких детей выражены нарушения активного внимания, памяти и восприятия учебного материала. В одних случаях синдром сочетается с повышенной возбудимостью и двигательным беспокойством, в других – с преобладанием вялости, пассивности, заторможенности.
3. *Синдромы двигательных расстройств*, характеризующиеся изменением мышечного тонуса в виде легких гемипарезов – и монопарезов, парезов мышц языка либо его тремора и насильственных движений, а также проявлений спастического напряжения отдельных мышц. Нарушения артикуляционной моторики у таких детей носят стойкий характер и нередко диагностируются как стертая форма дизартрии.

В группах для детей с ОНР встречаются дети, которые имеют следующие особенности:

- выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц);
- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенную впечатлительность, застреваемость, нередко сопровождаемые навязчивыми страхами;
- чувство угнетенности, состояние дискомфорта, иногда сопровождаемые невротическими рвотами, потерей аппетита;
- энурез (недержание мочи); – онанизм;
- повышенную обидчивость, ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию.

Наличие указанных болезненных черт у детей с общим недоразвитием речи объясняется тем, что само недоразвитие речи, как правило, является

следствием резидуально – органического поражения центральной нервной системы.

Всестороннее знание возможных, а затем и подробное выявление имеющихся психологических особенностей воспитанников необходимо логопеду для определения тех черт и качеств дошкольника, которые могут быть скорректированы в ходе его обучения и воспитания. К ним относятся: познавательная деятельность (ее целенаправленность, продуктивность и пр.), эмоционально – волевая сфера, особенности мышления, запас знаний и сведений, состояние внимания и восприятия, личностные черты (интересы, самооценка, коммуникабельность и пр.).

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **1.3.1. Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст**

**(с 6 до 7 лет)**

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко – слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно – игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами – заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ***ребенок инициативен***, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- ***ребенок активен, успешно*** взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ***ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ***ребенок обладает чувством собственного достоинства***, чувством веры в себя;
- ***ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности;
- ***ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- ***у ребенка развиты крупная и мелкая моторика***, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **1.3.2. Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Коррекционная - развивающая работа.**

##### **Речевое развитие:**

- ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;

- эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно – падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно – ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;
- называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;

- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно – падежные конструкции;
- согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
- образует существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинку, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;
- составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.
- темп и ритм речи, паузация нормальные.
- ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки

фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие:**

- ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;
- без труда складывает картинку из 4 – 6 частей со всеми видами разреза;
- складывает из палочек предложенные изображения;
- ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности;
- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;
- различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали;
- умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;
- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;
- владеет навыками счета в пределах пяти;

- у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;
- ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их;
- умеет устанавливать некоторые причинно – следственные связи между явлениями природы;
- знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально – коммуникативное развитие:**

- ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности;
- умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности;
- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;
- убирает игровое оборудование, закончив игры;
- с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;



- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

#### **Художественно – эстетическое развитие:**

- ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;
- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки;
- может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;
- использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм;
- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

#### **Физическое развитие:**

- общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе;
- координация движений не нарушена;

- ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров;
- может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет бросать мяч от груди, из – за головы и ловить его двумя руками;
- может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;
- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;
- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;
- в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют;
- артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно;
- переключаемость в норме;
- синкинезии и тремор отсутствуют;
- саливация в норме.

### **1.3.3. Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

#### **Коррекционная - развивающая работа**

##### **Речевое развитие:**

- ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность;
- понимание обращенной речи приближается к норме;
- в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения;

- может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения;
- может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья;
- различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

#### **Познавательное развитие:**

- ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры;
- хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела;
- складывает картинку из трех – четырех частей, фигуру из четырех – пяти элементов по образцу и словесной инструкции;
- может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания;
- может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию;
- может сложить простые предметные картинки из четырех частей;
- владеет навыками счета в пределах трех;
- обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам;
- может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

#### **Социально – коммуникативное развитие:**

- ребенок принимает активное участие в коллективных играх,
- проявляет потребность в общении со сверстниками,

- знает элементарные нормы и правила поведения,
- регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил,
- проявляет волевые усилия в сложных ситуациях,
- проявляет симпатию к окружающим,
- испытывает потребность в самостоятельности,
- осознает свою гендерную принадлежность,
- владеет навыками самообслуживания,
- выполняет просьбы взрослого,
- аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

#### **Художественно – эстетическое развитие:**

- ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15 – 20 минут;
- умеет импровизировать на основе литературных произведений;
- запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки;
- умеет правильно держать карандаш и кисточку;
- может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции;
- владеет приемами лепки из пластилина;
- может создавать изображения из готовых форм в аппликации;
- имеет представления о произведениях народного прикладного искусства;
- проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку;
- при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

### **Физическое развитие:**

- ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом;
- может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- ходит и бежит с преодолением препятствий;
- может бросать мяч от груди, из – за головы и ловить его;
- активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности;
- выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением;
- проявляет активность во время бодрствования;
- ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться;
- у ребенка сформированы представления об опасности.

### **1.3.4. Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

#### **Коррекционная – развивающая работа**

#### **Речевое развитие:**

- ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула;
- понимает двухступенчатую инструкцию;
- называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые;
- принимает участие в диалоге;

- рассказывает простые потешки;
- общается с помощью предложений, состоящих из двух – трех слов;
- правильно произносит простые согласные звуки;
- не нарушает звуко – слоговую структуру двухсложных слов;
- не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, присогласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

**Познавательное развитие:**

- ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три – четыре основных цвета и три – четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу;
- без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец;
- может соорудить элементарные постройки из четырех – пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух – трех частей;
- способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом, совершаемым;
- владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок;
- имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе;

- знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий;
- имеет первичные представления о праздниках, принимает посильное участие в их подготовке.

#### **Социально – коммуникативное развитие:**

- ребенок принимает активное участие в коллективных играх,
- понимает и принимает условную игровую ситуацию,
- знает нормы и правила поведения соответственно возрасту,
- умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу,
- проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности,
- осознает свою гендерную принадлежность,
- владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом;
- у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице;
- не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

#### **Художественно – эстетическое развитие:**

- ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10 – 15 минут, не отвлекается при этом;
- договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок;
- пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым;
- может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом;
- умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер;

- может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы;
- владеет приемами лепки из пластилина;
- проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки;
- различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов;
- при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

#### **Физическое развитие:**

- ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см;
- может влезть на две – три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого;
- может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см;
- может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умеет бросать мяч от груди обеими руками;
- может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости;
- умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов;
- принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности;



- проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении;
- умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

#### **1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)**

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения тщательной всесторонней диагностики. Планирование индивидуальных и групповых занятий с детьми напрямую определяется теми показателями отклонения речевого развития, которые выявлены в процессе обследования. Правильно проведенное обследование позволяет:

- дать точное и полное заключение на основании системного подхода к анализу речевых нарушений,
- установить степень выраженности нарушения,
- выявить первооснову дефекта речи или его вторичность,
- определить относительно сохранные функции и процессы,
- выбрать эффективные пути, а также средства коррекционно-развивающей работы.

Логопедическое обследование опирается на общие дидактические принципы (принцип доступности, наглядности, учета ведущего вида деятельности, учета возрастных и индивидуальных особенностей и др.) и специальные принципы (онтогенетический принцип, принцип развития, принцип системного подхода, принцип взаимосвязи речи с другими сторонами психической деятельности). Единым методологическим принципом диагностики речевого развития является принцип системного анализа речевых нарушений.

В обследовании детей с речевой патологией можно выделить пять этапов:

1 этап. Ориентировочный.

2 этап. Диагностический.

3 этап. Аналитический.

4 этап. Прогностический.

5 этап. Информирование родителей.

На *ориентировочном этапе* происходит сбор анамнестических данных; выяснение запроса родителей; выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка. Диагностический этап представляет собой собственно процедуру обследования речи ребенка. При этом взаимодействие логопеда и ребенка направлено на выяснение следующих моментов:

- какие языковые средства сформированы к моменту обследования;
- какие языковые средства не сформированы к моменту обследования;
- характер несформированности языковых средств.

Методы логопедического обследования: педагогический эксперимент; беседа с ребенком; наблюдение за ребенком; игра.

В качестве *диагностического* материала могут быть использованы реальные объекты действительности, игрушки и муляжи, сюжетные и предметные картинки, устно предъявляемый вербальный материал, карточки с напечатанными заданиями, книги и альбомы.

Характер дидактического материала в каждом конкретном случае будет зависеть:

- от возраста ребенка (чем меньше ребенок, тем реальнее и реалистичнее должны быть объекты, предъявляемые ребенку);
- от уровня развития речи (чем ниже уровень развития речи ребенка, тем реалистичнее и реальнее должен быть предъявляемый материал);
- от уровня психического развития ребенка;
- от уровня обученности ребенка (предъявляемый материал должен быть достаточно освоен, но не заучен ребенком).

Обследование речевого развития детей должно носить системный характер. В схему обследования включается:

- состояние звукопроизношения;
- особенности динамической стороны речи;
- анатомическое строение артикуляционного аппарата;
- состояние общей моторики;
- состояние пальчиковой моторики;
- состояние мимической моторики;
- состояние орального праксиса:
  - кинестетическая основа речи;
  - кинетическая основа речи;
- состояние слуховой, голосовой и дыхательной функций;
- состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений:
  - простой (элементарный) фонематический анализ;
  - сложный фонематический анализ;
  - фонематический синтез;
  - фонематические представления;
- особенности словарного запаса:
  - исследование номинативного словаря;
  - исследование предикативного словаря;
  - исследование атрибутивного словаря;
- исследование грамматического строя речи:
  - исследование способности словоизменения;
  - исследование способности словообразования.

Задачей *аналитического этапа* является интерпретация полученных данных и заполнение речевой карты, которая является обязательным отчетным документом логопеда.

*Прогностический этап* – очень важное звено в системе логопедического обследования, поскольку на основании имеющихся фактов и их осмысления специалистом определяется прогноз дальнейшего развития ребенка, выясняются основные направления коррекционной работы с ним, решается вопрос о его индивидуальном образовательно-коррекционном маршруте. Выявление структуры дефекта, определение причин и механизмов отклонений в развитии речи ребенка – только первое звено в цепочке мероприятий. Выявление первичности и вторичности в структуре дефекта позволяет организовать коррекционно-развивающее обучение адекватно возможностям ребенка с целью его наиболее полной социализации.

Завершается логопедическое обследование *информированием родителей*, которое проводится в виде беседы с родителями (законными представителями) в отсутствие ребенка. При этом учитель – логопед должен соблюдать особые требования к построению беседы.

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Участие ребенка в психологической и логопедической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей).

*Цель педагогической диагностики:* оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

Такая оценка проводится педагогическими работниками.

*Педагогическая диагностика:*

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Цель психологической диагностики:* выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка. Психологическая диагностика осуществляется квалифицированными специалистами (педагог – психолог).

*Задачи:*

- индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Результаты используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка.

Основными принципами системы оценки индивидуального развития детей являются:

- комплексность,
- непрерывность,
- диагностичность (наличие критериев),
- уровневость,
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком).

### 1.4.1. Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка

Педагогическая оценка индивидуального развития проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, бесед, анализа продуктов детской деятельности, специальных педагогических ситуаций, организуемых воспитателями и специалистами. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникаций со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Индивидуальные карты развития детей составлены так, что позволяют отследить усвоение детьми программных образовательных задач, а также развитие личностных качеств.

По результатам педагогической, психологической, логопедической диагностики составляются индивидуальные рекомендации по коррекции развития ребёнка.

*Методологическая основа педагогической диагностики:*

- оценка социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития строится на основе

наблюдений по критериям, разработанным с использованием программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Диагностика физического развития детей проводится на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, для оценки темпов прироста показателей физических качеств используется формула, предложенная В.И. Усачевым.
- Оценка речевого развития детей проводится учителем-логопедом по методическому пособию О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда» и программно – диагностическому комплексу «СОНАТА – ДО».

*Методологическая основа психологической диагностики:*

- «Эксперсс – диагностика в детском саду», Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, комплект материалов для педагогов психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Москва – 2008, Генезис.

Диагностические методики обследования детей четвертого года жизни:

«Коробочка форм», «Пирамидка», «Разрезные картинки», «Сюжетные картинки», «Угадай, чего не стало», «Метод наблюдения».

Диагностические методики обследования детей пятого года жизни:

«Покажи и назови», «Матрёшка 4 – составная», «Разрезные картинки», «Найди такую же картинку», «Найди домик на картинке», «Метод наблюдения», «Выбор в действии»

Диагностические методики обследования детей шестого года жизни:

«Нелепицы», «Найди такую же картинку», «10 предметов», «Найди «семью», «На что это похоже», «Рисунок человека», «Лесенка», «Выбор в действии».

Диагностические методики обследования детей седьмого года жизни:

«Домик», «Графический диктант», «Закончи предложение», «4 – й лишний», «10 слов», «Лесенка», «Выбор в действии», «Запрещенные слова»

Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется заведующим посредством следующих форм:

- ежедневный текущий контроль;
- тематический контроль;
- оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

#### **1.4.2. Организация проведения оценки индивидуального развития**

Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется через отслеживание динамики формирования и развития его личностных качеств в течение всего времени пребывания в ДОУ.

Результаты педагогических наблюдений оформляются в личную карту развития ребенка. Карта рассчитана на весь период обучения ребенка по АООП. Фиксация данных организована таким образом, чтобы было возможно проследить динамику и тенденцию развития воспитанника.

Результаты оценки индивидуального развития ребенка заполняются воспитателями и специалистами ДОУ (музыкальным руководителем, инструкторами по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом) в единую форму. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной образовательной деятельности с ребенком на следующий учебный год.

Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев) и помогает определить актуальный уровень развития ребенка;
- в середине учебного года (в феврале), отслеживаются промежуточные результаты развития;



- в конце учебного года (май) – в целях определения динамики, а также социальной ситуации его развития;
- в случаях письменного обращения родителей (законных представителей) ребенка.

Специалисты ДОО проводят педагогическую диагностику (учитель-логопед, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции; воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательных областей программы**

#### **2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

<b>Развитие импрессивной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов.</li> <li>• Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).</li> <li>• Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).</li> <li>• Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать – снимать, завязывать – развязывать; большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий).</li> <li>• Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).</li> <li>• Формировать различение количественных числительных (один, два, три).</li> </ul>
-----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот – коты, мяч – мячи, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).</li> <li>• Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет – играют, спит – спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел – сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает – умывается).</li> <li>• Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).</li> <li>• Воспитывать внимание к звукословесной структуре слова.</li> <li>• Учить различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Развитие экспрессивного словаря.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые.</li> <li>• Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.</li> <li>• Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).</li> <li>• Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они). Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот – коты, мяч – мячи, дом – дома, кукла – куклы, нога – ноги).</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).</li> <li>• Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали). Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).</li> <li>• Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин).</li> <li>• Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведро).</li> <li>• Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.</li> <li>• Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Развитие фонематической системы речи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] – не [а], [у] - [а], [и] - [у], [э] - [о], [и] - [о], [э] - [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] - [о].</li> <li>• Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] - [н], [м] - [т], [п] - [г] и т. п.</li> <li>• Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот – кит, бочка – точка, миска – киска).</li> <li>• Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Развитие фонетической стороны языка.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>• Развивать длительность речевого выдоха.</li> <li>• Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.</li> <li>• Развивать подражание речевым звукам.</li> <li>• Активизировать движения артикуляционного аппарата с</li> </ul>

	<p>помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]б</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать правильный, умеренный темп речи.</li> <li>• Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.</li> </ul>
<b>Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.</li> <li>• Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.</li> <li>• Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.</li> <li>• Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.</li> <li>• Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.</li> <li>• Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.</li> </ul>

### **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

<b>Развитие словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.</li> <li>• Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</li> <li>• Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</li> <li>• Сформировать понимание простых предлогов.</li> <li>• Сформировать понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<b>Формирование грамматического строя речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</li> <li>• Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.</li> <li>• Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем</li> </ul>

	<p>и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</li> <li>• Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</li> <li>• Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</li> <li>• Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</li> <li>• Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосообразования.</li> <li>• Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).</li> <li>• Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>• Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</li> <li>• Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.</li> <li>• Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.</li> <li>• Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.</li> <li>• Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</li> <li>• Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.</li> <li>• Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м] - [н], [п] - [т], [б] - [д], [к] - [т]) в ряду звуков, слогов, слов.</li> <li>• Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).</li> <li>• Научить подбирать слова с заданным звуком.</li> <li>• Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.</li> </ul>
<p><b>Развитие связной речи и навыков речевого общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</li> <li>• Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.</li> <li>• Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</li> <li>• Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> <li>• Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</li> <li>• Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2 – 3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.</li> <li>• Формировать навыки пересказа.</li> <li>• Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой</li> </ul>

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<p><b>Развитие словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>• Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li> <li>• Расширить объем правильно произносимых существительных- названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</li> <li>• Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными</li> </ul>
--------------------------------	---

	<p>глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?,</li> <li>• Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</li> <li>• Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов – синонимов и слов – антонимов.</li> <li>• Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</li> <li>• Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</li> <li>• Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</li> <li>• Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.</li> <li>• Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</li> <li>• Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</li> <li>• Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> <li>• Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух – трех слов (без предлога).</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико - фонематической системы языка, навыков языкового</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> </ul>

<p><b>анализа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> <li>• Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>• Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</li> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</li> <li>• Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</li> <li>• Закрепить понятие слог и умение оперировать им.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</li> <li>• Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>• Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>• Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</li> <li>• Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</li> <li>• Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</li> <li>• Сформировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий.</li> <li>• Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</li> <li>• Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</li> </ul>
-----------------------	--



<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</li> <li>• Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</li> <li>• Учить составлять рассказы – описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</li> <li>• Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</li> <li>• Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</li> </ul>
--	--

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

<p><b>Развитие словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>• Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</li> <li>• Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами – антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</li> <li>• Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</li> <li>• Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</li> <li>• Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<p><b>Совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</li> <li>• Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</li> <li>• Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</li> <li>• Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</li> <li>• Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</li> <li>• Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</li> <li>• Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</li> <li>• Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</li> <li>• Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико - фонематической системы языка навыков языкового анализа</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</li> <li>• Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</li> <li>• Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</li> <li>• Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</li> <li>• Учить говорить в спокойном темпе.</li> <li>• Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</li> <li>• Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.</li> <li>• Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.</li> <li>• Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.</li> <li>• Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>• Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>• Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.</li> <li>• Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</li> <li>• Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’].</li> <li>• Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</li> <li>• Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</li> <li>• Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</li> <li>• Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</li> <li>• Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</li> <li>• Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</li> <li>• Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</li> <li>• Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</li> </ul>

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствовать чувственный опыт детей.</li><li>• Формировать перцептивную деятельность.</li><li>• Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Познакомить с разными способами обследования предметов и объектов.</li><li>• Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.</li><li>• Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.</li><li>• Формировать умение узнавать предметы на ощупь.</li></ul>
<b>Развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.</li><li>• Воспитывать слухоречевую память.</li><li>• Развивать зрительное внимание и память.</li><li>• Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.</li><li>• Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).</li></ul>
<b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно - исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира.</li><li>• Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).</li><li>• Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.</li><li>• Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.</li><li>• Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.</li><li>• Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).</li><li>• Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни.</li><li>• Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.</li><li>• Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.</li> <li>• Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.</li> </ul>
<b>Развитие математических представлений</b>	<p style="text-align: center;"><b>Форма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов.</li> <li>• Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг-шарик, квадрат – кубик), используя зрение и осязание.</li> <li>• Учить правильно называть геометрических фигур.</li> <li>• Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Величина.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать контрастные по величине предметы.</li> <li>• Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).</li> <li>• Учить использовать слова: большой, маленький.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Количество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»</li> <li>• Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).</li> <li>• Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.</li> <li>• Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).</li> <li>• Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много. <b>Ориентировка в пространстве.</b></li> </ul> </li> <li>• Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.</li> </ul>

### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов.</li> <li>• Совершенствовать все виды восприятия (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>• Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</li> <li>• Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</li> <li>• Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного</li> </ul>
---------------------------	---

	<p>звучания нескольких игрушек или предметов – заместителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.</li> <li>• Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетический-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.</li> </ul>
<b>Развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</li> <li>• Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</li> <li>• Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</li> </ul>
<b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная - исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</li> <li>• Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности.</li> <li>• Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.</li> <li>• Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Формировать представления о том, что растения – это живые существа.</li> <li>• Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.</li> <li>• Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</li> <li>• Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.</li> <li>• Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.</li> <li>• Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.</li> <li>• Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</li> <li>• Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.</li> <li>• Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.</li> <li>• Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.</li> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</li> </ul>
<b>Развитие математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</li> <li>• Обучать отсчитыванию предметов из большого количества.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).</li> <li>• Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?</li> <li>• Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.</li> <li>• Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</li> <li>• Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.</li> <li>• Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</li> <li>• Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.</li> <li>• Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>• Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</li> <li>• Формировать представления о смене времен года и их очередности.</li> </ul>
--	---

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</li> <li>• Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</li> <li>• Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</li> <li>• Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.</li> <li>• Сформировать представление о расположении цветов в радуге.</li> <li>• Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</li> </ul>
<b>Развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</li> <li>• Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов – заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4 – 8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</li> <li>• Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно - исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>• Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.</li> <li>• Привлекать к подготовке семейных праздников.</li> <li>• Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</li> <li>• Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li> <li>• Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</li> <li>• Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.</li> <li>• Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</li> <li>• Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</li> <li>• Формировать первичные экологические знания.</li> <li>• Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.</li> <li>• Углублять представления о растениях и животных.</li> <li>• Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.</li> <li>• Воспитывать ответственность за них.</li> <li>• Систематизировать знания о временах года и частях суток.</li> <li>• Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Развитие математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</li> <li>• Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?</li> <li>• Совершенствовать навык отсчитывания предметов из</li> </ul>



	<p>большого количества в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</li> <li>• Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</li> <li>• Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.</li> <li>• Учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</li> <li>• Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).</li> <li>• Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</li> <li>• Учить измерять объем условными мерками.</li> <li>• Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</li> <li>• Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>• Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.</li> <li>• Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</li> <li>• Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.</li> <li>• Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</li> </ul>
--	---

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).</li> <li>• Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</li> </ul>
<p><b>Развитие психических функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</li> <li>• Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</li> </ul>
<p><b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная - исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.</li> <li>• Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.</li> <li>• Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.</li> <li>• Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.</li> <li>• Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.</li> <li>• Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.</li> <li>• Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.</li> <li>• Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.</li> <li>• Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.</li> <li>• Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.</li> <li>• Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.</li> <li>• Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.</li> <li>• Научить пользоваться планом детского сада и участка.</li> <li>• Сформировать представление о школе и школьной жизни.</li> <li>• Вызвать стремление учиться в школе.</li> <li>• Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>• Вызвать чувство гордости за свой родной город.</li> <li>• Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.</li> <li>• Приобщать к истокам народной культуры.</li> <li>• Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.</li> <li>• Расширить представления о государственных праздниках.</li> <li>• Учить находить Россию на глобусе и карте.</li> <li>• Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.</li> <li>• Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.</li> <li>• Воспитывать уважение к ним.</li> <li>• Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и</li> </ul>

	<p>животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.</li> <li>• Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.</li> <li>• Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.</li> </ul>
<p><b>Развитие математических представлений</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Количество и счет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.</li> <li>• Упражнять в счете предметов в разных направлениях.</li> <li>• Познакомить с цифрами от 0 до 9.</li> <li>• Ввести в речь термин соседние числа.</li> <li>• Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.</li> <li>• Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.</li> <li>• Сформировать умение раскладывать число на два меньших.</li> <li>• Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.</li> <li>• При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».</li> <li>• Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, рубль, 5 рублей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Величина.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем - четырем признакам.</li> <li>• Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать глазомер.</li> <li>• Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Форма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.</li> <li>• Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.</li> <li>• Сформировать представление о многоугольнике.</li> <li>• Научить делить квадрат и круг на равные части.</li> <li>• Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.</li> <li>• Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.</li> <li>• Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы,</li> </ul>

	<p>схемы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить представления о временных отношениях.</li> <li>• Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.</li> <li>• Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.</li> <li>• Закрепить представления об отношениях во времени (минута– час, неделя – месяц, месяц – год).</li> <li>• Учить определять время по часам.</li> <li>• Развивать чувство времени</li> <li>• Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</li> </ul>
--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

#### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<p><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).</li> <li>• Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.</li> <li>• Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.</li> <li>• Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности.</li> <li>• Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.</li> </ul>
<p><b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у каждого ребенка образ Я.</li> <li>• Формировать начальные сведения о человеке.</li> <li>• Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.</li> <li>• Знакомить с правами и обязанностями детей группы.</li> <li>• Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.</li> <li>• Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила.</li> <li>• Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p>

- Развивать двигательную активность детей.
- Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками.
- Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

#### **Дидактические игры**

- Учить собирать картинки из 2 – 4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
- Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.
- Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).
- Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2 – 3 цвета.
- Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.
- Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

#### **Сюжетно – ролевая игра**

- Расширять представления о социальной действительности.
- Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.
- Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.
- Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.
- Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

#### **Театрализованные игры**

- Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.
- Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.
- Стимулировать эмоциональное восприятие сказок.
- Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.
- Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности.
- Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.
- Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке. Познакомить с

	<p>отдельными видами театрализованных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Куручка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.</li> <li>• Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.</li> </ul>
<b>Совместная трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.</li> <li>• Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.</li> <li>• Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.</li> <li>• Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.</li> <li>• Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.</li> <li>• Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.</li> <li>• Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.</li> <li>• Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>• Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.</li> </ul>

### **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

<b>Формирование общепринятых норм поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</li> <li>• Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</li> <li>• Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.</li> <li>• Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.</li> <li>• Формировать навык бережного отношения к вещам.</li> </ul>
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать поло-ролевое воспитание.</li> <li>• Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</li> <li>• Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.</li> <li>• Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.</li> <li>• Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>• Знакомить с его достопримечательностями.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.</li> <li>• Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.</li> <li>• Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.</li> <li>• Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.</li> <li>• Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры - «ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Сюжетно – ролевая игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</li> <li>• Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы заместители.</li> <li>• Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к театрализованным играм.</li> <li>• Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.</li> <li>• Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</li> </ul>
<p><b>Совместная трудовая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.</li> <li>• Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.</li> <li>• Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</li> <li>• Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.</li> <li>• Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.</li> <li>• Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</li> <li>• Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.</li> <li>• Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</li> <li>• Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</li> <li>• Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).</li> <li>• Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</li> <li>• Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</li> <li>• Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.</li> </ul>

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Формирование общепринятых норм поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</li> <li>• Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</li> <li>• Учить быть требовательным к себе и окружающим.</li> </ul>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</li> <li>• Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</li> </ul>
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование Я-образа.</li> <li>• Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</li> <li>• Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</li> </ul>
<b>Развитие игровой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</li> <li>• Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</li> <li>• Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>• Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.</li> <li>• Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>• Учить организовывать игры-соревнования, игры – эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.</li> <li>• Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Настольно – печатные дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.</li> <li>• Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</li> <li>• Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.</li> <li>• Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Сюжетно – ролевая игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать и расширять социальный опыт детей.</li> <li>• Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.</li> <li>• Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.</li> <li>• Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.</li> <li>• Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.</li> <li>• Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.</li> </ul>
<b>Совместная трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.</li> <li>• Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.</li> <li>• Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.</li> <li>• Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания.</li> <li>• Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</li> <li>• Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно – ролевых игр.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</li> <li>• Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.</li> <li>• Познакомить с работой службы МЧС.</li> <li>• Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</li> </ul>
--	---

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<p><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</li> <li>• Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</li> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.</li> <li>• Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</li> <li>• Воспитывать искренность и правдивость.</li> <li>• Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</li> </ul>
<p><b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.</li> <li>• Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</li> <li>• Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.</li> <li>• Приобщение детей к славянской народной культуре.</li> <li>• Воспитание на самобытной культуре русского народа.</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</li> <li>• Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Настольно – печатные дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</li> <li>• Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Сюжетно – ролевая игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна – лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>
<b>Совместная трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.</li> <li>• Формировать умение работать в коллективе.</li> <li>• Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</li> <li>• Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.</li> <li>• Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.</li> <li>• Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.</li> <li>• Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> </ul>

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

##### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.</li> <li>• Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.</li> <li>• Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.</li> <li>• Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.</li> <li>• Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.</li> </ul>
<b>Конструктивно - модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2 – 4 части с разными видами разрезов).</li> <li>• Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать играм со строительным материалом.</li> <li>• Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.</li> <li>• Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу.</li> <li>• Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.</li> <li>• Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства.</li> <li>• Воспитывать эстетический вкус.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.</li> <li>• Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.</li> <li>• Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков.</li> <li>• Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.</li> <li>• Учить закрашивать круглые формы.</li> <li>• Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга.</li> <li>• Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий.</li> <li>• Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки.</li> <li>• Учить создавать несложные сюжетные композиции.</li> <li>• Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).</li> <li>• Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>• Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений.</li> <li>• Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. У</li> <li>• Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету.</li> <li>• Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к лепке.</li> <li>• Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы.</li> <li>• Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.</li> <li>• Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкальные и творческие способности.</li> <li>• Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.</li> <li>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.). Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.).</li> <li>• Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).</li> <li>• Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально – ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром.</li> <li>• Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).</li> <li>• Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.</li> <li>• Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики».</li> <li>• Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.</li> <li>• Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.</li> <li>• Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально – игрового образа .</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с</li> </ul>

	<p>музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.</li> <li>• Развивать чувство ритма.</li> <li>• Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).</li> </ul>
--	---

### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.</li> <li>• Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.</li> <li>• Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.</li> <li>• Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.</li> <li>• Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2 – 4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>• Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> <li>• Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<b>Рисование</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть,</li> </ul>

<p><b>деятельность</b></p>	<p>фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</li> <li>• Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</li> <li>• Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.</li> <li>• Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</li> <li>• Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>• Формировать начала музыкальной культуры.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.</li> <li>• Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.</li> <li>• Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.</li> <li>• Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей получать радость от занятия пением.</li> <li>• Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</li> <li>• Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально – ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</li> <li>• Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</li> <li>• Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</li> <li>• Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.</li> <li>• Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).</li> <li>•</li> </ul>
--	--

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<p style="text-align: center;"><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</li> <li>• Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>• Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</li> <li>• Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.</li> <li>• Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</li> <li>• Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</li> <li>• Способствовать выражению эмоциональных проявлений</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Конструктивно-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать конструктивный праксис в работе с</li> </ul>

<p><b>модельная деятельность</b></p>	<p>разрезными картинками (4 – 12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>• Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</li> <li>• Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</li> <li>• Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</li> <li>• Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</li> <li>• Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</li> <li>• Совершенствовать композиционные умения.</li> <li>• Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.</li> <li>• Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов – Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.</li> <li>• Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным</li> </ul>

	<p>способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</li> <li>• Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.</li> <li>• Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</li> <li>• Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</li> <li>• Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</li> <li>• Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>• Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Продолжать формирование навыков сольного пения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально – ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).</li> <li>• Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.</li> <li>• Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</li> <li>• Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски,</li> </ul>

	<p>запоминая последовательность танцевальных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</li> <li>• Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</li> <li>• Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>• Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</li> </ul>
--	---

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе и чтению.</li> <li>• Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.</li> <li>• Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.</li> <li>• Сформировать умение выразительно декламировать стихи.</li> <li>• Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</li> <li>• Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.</li> <li>• Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</li> <li>• Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.</li> <li>• Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.</li> <li>• Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой</li> <li>• Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.</li> <li>• Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.</li> <li>• Учить создавать коллективные композиции из природного материала</li> </ul>

<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.</li> <li>• Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</li> <li>• Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.</li> <li>• Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</li> <li>• Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стиливым признакам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.</li> <li>• Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.</li> <li>• Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.</li> <li>• Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.</li> <li>• Формировать умение создавать мозаичные изображения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.</li> <li>• Развивать пластичность в лепке.</li> <li>• Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.</li> <li>• Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и</li> </ul>

	<p>динамический слух, чувство ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать певческий голос и выразительность движений.</li> <li>• Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</li> <li>• Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов – классиков</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).</li> <li>• Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</li> <li>• Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков</li> </ul>
--	--

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.</li> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>• Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.</li> <li>• Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного</li> </ul>
-----------------------------------	--

опыта детей.

- Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

#### **Основные движения**

- Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.
- Прыжки. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур.
- Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.
- Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат.
- Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.
- Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота.
- Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча – ведущей рукой.
- Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях.
- Упражнения в равновесии, на координацию движений.
- Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений. Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15 – 25 см. Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

#### **Строевые упражнения**

- Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.
- Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.
- Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.
- Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.
- Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.
- Учить приседать, держась за опору, и без нее.

#### **Подвижные игры**

- Развивать двигательную активность, координацию движений,

	<p>ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.</li> </ul>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>• Воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>• Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).</li> </ul>

### **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.</li> <li>• Способствовать развитию опорно – двигательного аппарата.</li> <li>• Формировать умение сохранять правильную осанку.</li> <li>• Содействовать профилактике плоскостопия.</li> <li>• Создавать условия для целесообразной двигательной активности.</li> <li>• Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.</li> <li>• Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.</li> <li>• Учить сочетать ходьбу с бегом.</li> <li>• Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу, пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.</li> <li>• Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе – ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с</li> </ul>
-----------------------------------	---



	<p>высоты 20 – 30 см; прыжкам в длину с места.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.</li> <li>• Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.</li> <li>• Ритмическая гимнастика. Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).</li> <li>• Общеразвивающие упражнения. Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног.</li> <li>• При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).</li> <li>• Подвижные игры. Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</li> </ul>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</li> <li>• Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.</li> <li>• Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.</li> <li>• Проводить утреннюю гимнастику.</li> <li>• Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.</li> <li>• Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</li> <li>• Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.</li> <li>• Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</li> <li>• Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</li> </ul>
--	--

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>• Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.</li> <li>• Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.</li> <li>• Обучать детей ходьбе в колонне.</li> <li>• Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», в рассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.</li> <li>• Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.</li> <li>• Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3 – 4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.</li> <li>• Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч.</li> <li>• Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</li> <li>• Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.</li> <li>• Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4 – 5 предметов высотой 15 – 20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).</li> </ul>
-----------------------------------	---

- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
- Учить прыгать в длину с места и с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.
- Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.
- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.
- Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10 – 15 раз) с продвижением шагом вперед (3 – 5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3 – 5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3 – 5 м).
- Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.
- Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.
- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.
- Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием,

	<p>прыжками); равнению в затылок в колонне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</li> <li>• Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.</li> <li>• Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.</li> <li>• При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).</li> <li>• Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).</li> <li>• <b>Спортивные упражнения.</b> Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.</li> <li>• Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.</li> <li>• <b>Спортивные игры.</b> Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).</li> <li>• <b>Подвижные игры.</b> Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.</li> </ul>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</li> <li>• Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>• Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</li> <li>• Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</li> <li>• Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.</li> <li>• Формировать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.</li> <li>• Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).</li> <li>• Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</li> <li>• Способствовать формированию широкого круга игровых действий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий).</li> <li>• Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.</li> <li>• Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).</li> <li>• Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.</li> <li>• Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.</li> <li>• Упражнения в равновесии.</li> <li>• Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке</li> </ul>
----------------------------	---

приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.

- Совершенствовать навыки ходьбы по веревке прямо и боком, по канату прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе, гимнастической скамейке, большом набивном мяче со страховкой педагога.

- Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.

- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.

- Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

- Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.

- Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали

- Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).

- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).

- Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).

- Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.

- Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

- Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.

- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с

	<p>хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.</li> <li>• Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.</li> <li>• Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.</li> <li>• Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.</li> <li>• Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.</li> <li>• Общеразвивающие упражнения. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).</li> <li>• Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.</li> <li>• Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).</li> <li>• Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.</li> <li>• Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.</li> <li>• Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.</li> <li>• Спортивные упражнения. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на</li> </ul>
--	--

	<p>двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).</li> <li>• Подвижные игры. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.</li> </ul>
<b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку и свод стопы.</li> <li>• Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.</li> </ul>

## **2.2. Особенности взаимодействия коллектива ДОУ с семьями воспитанников**

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социо – культурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

*Задачи* психолога – педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого – педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух лет до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам специального образования.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.



- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольного учреждения.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

*Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление

его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности; для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре; соучастниками в экологической или гражданско – патриотической акции и т.п.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолога – педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из – за возникновения разного рода деструкций в детско – родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи:

- Роль семьи и детского сада в речевом развитии ребенка;
- Характеристика речевого развития детей 4-го года жизни;
- Характеристика речевого развития детей 5-го года жизни;
- Характеристика речевого развития детей 6-го года жизни;
- Характеристика речевого развития детей 7-го года жизни;
- Профилактика речевых нарушений;
- Задержка речевого развития;
- Логопедическая работа по преодолению речевых расстройств у дошкольников;
- Для чего нужна артикуляционная гимнастика;
- Развиваем словарь ребенка – дошкольника;
- Игры по развитию грамматического строя речи;
- Развитие связной речи детей дошкольного возраста;
- Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия у дошкольников;
- Готовность к школьному обучению детей-логопатов;
- Подготовка руки к письму;
- Профилактика нарушений письменной речи в дошкольном возрасте и др.

Важной стороной образовательного процесса в дошкольном учреждении является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой – обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно – образовательный процесс положительным семейным опытом.

В группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель – логопед и другие специалисты пытаются

привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

Целью коррекционной работы является – формирование речевой коммуникации у детей с ОНР.

Для реализации заявленной цели поставлены задачи:

- Развитие неречевых функций, обеспечивающих формирование речевой деятельности у детей с ОНР и ФФНР.
- Коррекция произносительной стороны речи.
- Формирование фонематического восприятия.

- Формирование лексико – грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Подготовка детей с ОНР и ФФНР, к обучению в школе

Образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально – коммуникативное развитие»*, *«Художественно – эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется:

- В совместной деятельности детей и взрослых, в том числе организованной образовательной деятельности.
- В самостоятельной деятельности детей в соответствии с направлениями развития ребенка.
- В режимных моментах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В ходе образовательных событий предусматриваются разнообразные формы организации детей: подгрупповые, индивидуальные в соответствии с образовательными задачами.

Продолжительность организованной образовательной деятельности соответствует санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН) «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 СанПиН 2.4.1.3049-13. В

середине непрерывной образовательной деятельности, проводится физкультминутку. Перерывы между организацией непрерывной образовательной деятельности в подгруппах – не менее 10 минут. Организация образовательного процесса в ДОУ регламентируется учебным и годовым планом.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13) от 15 мая 2013г. №26. В соответствии с данным документом максимальная образовательная нагрузка, в группах составляет:

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

- в группах 1,5 – 3 года жизни – 8 – 10 минут
- в группах 3 – 5 года жизни – 15 – 20 минут;
- в группах 5 – 7 лет жизни – 25 – 30 минут;

Каждой образовательной области соответствуют различные виды деятельности, содержание которых определяется следующими образовательными программами, с учетом приоритетного направления работы ДОУ:

- Обеспечение всем воспитанникам ДОУ равных стартовых возможностей для обучения, развития и воспитания.
- Познавательно – речевое, социально – личностное, художественно – эстетическое и физическое развитие детей, в том числе с ОВЗ и инвалидов.

Коррекционно – развивающая деятельность проводится с детьми в возрасте от 4 до 7 лет. В МБДОУ одна ставка учителя – логопеда, которая предполагает наполняемость 12 – 15 детей. Работа организована в форме индивидуальных занятий и занятий в мини – группах. Количество занятий в неделю в соответствии с требованиями коррекционной программы для детей с ТНР составляет 3 занятия на одного ребенка по 15 минут. Количество занятий в неделю в соответствии с требованиями коррекционной программы

«Коррекционное обучение и воспитание детей с тяжелым нарушением речи» составляет 2 – 3 занятия на одного ребенка по 15 – 20 минут.

Учебный план рассчитан на 36 недель.

Образовательная деятельность для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

Со второй половины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах.

В конце сентября специалисты, работающие с детьми с ТНР, на психолого – медико – педагогическом консилиуме при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы.

### **Примерный перечень лексических тем**

#### **Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)**

**Октябрь:** 1-я неделя – «Семья»;

2-3-я недели – «Игрушки»;

4-я неделя – «Я. Части тела и лица».

**Ноябрь:** 1-я неделя – «Туалетные принадлежности»;

2-3-я недели – «Одежда»;

4-я неделя – «Обувь».

**Декабрь:** 1-я неделя – «Обувь»;

2-3-я недели – «Мебель»;

4-я неделя – «Новый год. Елка».

**Январь:** 1-2-я недели – «Зимние каникулы»;

3-я неделя – «Продукты питания»;

4-я неделя – «Посуда».

**Февраль:** 1-я неделя – «Посуда»;

2-3-я недели – «Домашние птицы»;

4-я неделя – «Домашние животные».

**Март:** 1-я неделя – «Мамин праздник»;

2-я неделя – «Домашние животные»;

3-4-я недели – «Дикие птицы».

**Апрель:** 1-2-я недели – «Дикие животные»;

3-4-я недели – «Транспорт».

**Май:** 1-я неделя – «Весенние каникулы»;

2-я неделя – «Лето. Цветы»;

3-я неделя – «Лето. Насекомые»;

4-я неделя – «Игры с водой и песком».

### **Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**

**Октябрь:** 1-я неделя - «Осень. Названия деревьев. Дикие животные осенью»;

2-я неделя - «Огород. Овощи. Домашние животные осенью»;

3-я неделя - «Сад. Фрукты»;

4-я неделя - «Лес. Грибы и лесные ягоды».

**Ноябрь:** 1-я неделя - «Игрушки»;

2-я неделя - «Одежда»;

3-я неделя - «Обувь»;

4-я неделя - «Квартира. Мебель».

**Декабрь:** 1-я неделя - «Кухня. Посуда»;

2-я неделя - «Зима. Зимующие птицы»;



3-я неделя - «Комнатные растения»;

4-я неделя - «Новогодний праздник».

**Январь:** 1-я неделя - у детей зимние каникулы;

2-я неделя - «Домашние птицы»;

3-я неделя - «Домашние животные и их детеныши»;

4-я неделя - «Дикие животные и их детеныши».

**Февраль:** 1-я неделя - «Профессии. Продавец»;

2-я неделя - «Профессии. Почтальон»;

3-я неделя - «Транспорт»;

4-я неделя - «Профессии на транспорте».

**Март:** 1-я неделя - «Весна»;

2-я неделя - «Мамин праздник. Профессии мам»;

3-я неделя - «Первые весенние цветы»;

4-я неделя - «Цветущие комнатные растения».

**Апрель:** 1-я неделя - «Дикие животные весной»;

2-я неделя - «Домашние животные весной»;

3-я неделя - «Птицы прилетели»;

4-я неделя - «Насекомые».

**Май:** 1-я неделя - «Рыбки в аквариуме»;

2-я неделя - «Наш город. Моя улица»;

3-я неделя - «Правила дорожного движения»;

4-я неделя - «Лето. Цветы на лугу».

### **Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

**Октябрь:** 1-я неделя - «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»;

2-я неделя - «Огород. Овощи»;

3-я неделя - «Сад. Фрукты»;

4-я неделя - «Лес. Грибы. Ягоды».

**Ноябрь:** 1-я неделя - «Одежда»;

2-я неделя - «Обувь»;

3-я неделя - «Игрушки»;

4-я неделя - «Посуда».

**Декабрь:** 1-я неделя - «Зима. Зимующие птицы»;

2-я неделя - «Домашние животные зимой»;

3-я неделя - «Дикие животные зимой»;

4-я неделя - «Новый год».

**Январь:** 1-я неделя - у детей зимние каникулы.

2-я неделя - «Мебель. Части мебели»;

3-я неделя - «Грузовой и пассажирский транспорт»;

4-я неделя - «Профессии на транспорте».

**Февраль:** 1-я неделя - «Детский сад. Профессии. Трудовые действия»;

2-я неделя - «Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия»;

3-я неделя - «Стройка. Профессии. Трудовые действия»;

4-я неделя - «Наша армия».

**Март:** 1-я неделя - «Весна. Приметы весны. Прилет птиц»;

2-я неделя «Комнатные растения»

3-я неделя - «Речные, озерные и аквариумные рыбы»;

4-я неделя - «Наш город».

**Апрель:** 1-я неделя - «Весенние сельскохозяйственные работы»;

2-я неделя - «Космос»;

3-я неделя - «Откуда хлеб пришел?»;

4-я неделя - «Почта».

**Май:** 1-я неделя - у детей весенние каникулы,

2-я неделя - «Правила дорожного движения»;

3-я неделя - «Лето, насекомые»;

4-я неделя - «Лето, полевые цветы».

### **Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

**Сентябрь:** 4-я неделя - «Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью».

**Октябрь:** 1-я неделя - «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»;

2-я неделя - «Фрукты. Труд взрослых в садах»;

3-я неделя - «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»;

4-я неделя - «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.

Подготовка к отлету».

**Ноябрь** 1-я неделя - «Поздняя осень. Грибы. Ягоды»;

2-я неделя - «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»;

3-я неделя - «Дикие животные и их животные. Подготовка животных к зиме»;

4-я неделя - «Осенние одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны».

**Декабрь:** 1-я неделя – «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»;

2-я неделя - «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»;

3-я неделя - «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»;

4-я неделя - «Новый год».

**Январь:** 1-я неделя - у детей зимние каникулы;

2-я неделя - «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»;

3-я неделя - «Профессии. Трудовые действия»;

4-я неделя - «Труд на селе зимой».

**Февраль:** 1-я неделя - «Инструменты»;

2-я неделя - «Животные жарких стран, повадки, детеныши»;

3-я неделя - «Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними»;

4-я неделя - «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и

аквариумные рыбы».

**Март:** 1-я неделя - «Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»;

2-я неделя - «Наша Родина - Россия»;

3-я неделя - «Столица Родины Москва»;

4-я неделя - «Сальск (родной город, село)».

**Апрель:** 1-я неделя - «Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»;

2-я неделя - «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского»;

3-я неделя - «Знакомство с творчеством С. В. Михалкова»;

4-я неделя - «Знакомство с творчеством А. Л. Барто».

**Май:** 1-я неделя - у детей весенние каникулы;

2-я неделя - «Поздняя весна. Растения и животные весной.

Перелетные птицы весной»;

3-я неделя - «Знакомство с творчеством А. С. Пушкина»;

4-я неделя - «Скоро в школу. Школьные принадлежности».

В середине учебного года, с 01.01 по 11.01, для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

В конце учебного года на психолого – медико – педагогический консилиуме обсуждается, всеми специалистами, динамика индивидуального развития каждого воспитанника и определяется необходимость дальнейшего его пребывания в группе комбинированной направленности.

### **3.2. Рекомендуемые дидактические материалы**

*Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений*

#### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой – маленький», «Четвертый – лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробьишки» и др., «Толстый и тонкий».

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Где гремит?», «Что звучит?», «Погреми так же», «Что как звучит?», «Волшебный мешочек», «Обведи пальчиком», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки», «Собери пупса», «Пес и щенок», «Петушок», «Лиса и мышка», «Чайник», «Бабочка и цветок», «Алешка».

Примерная тематика опытов и экспериментов в групповой лаборатории: «Тающая снежинка», «Цветные льдинки», «Куличики» (игры с сухим и мокрым песком), «Полеты в небе» (летающие воздушные шарики, листики, перышки), «Игры с соломинкой», «Мыльные пузыри», «Что в пакете?» (ищем воздух), «Посадка лука», «Проращивание семян гороха», «Чиним игрушку» (строение человека), «Наши помощники» (органы чувств),

«Сварим куклам суп», «Приготовим чай для гостей», «Горячо – холодно», «Легкий – тяжелый», «В каждой бутылке своя пробка», «Волшебные фигуры», «Угостим мишек», «Куличики», «Курочка Ряба», «Снежки», «Волшебный чулок».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Разложи фигуры», «Шарики и кружки», «Кубики и квадратики», «Разноцветные корзинки», «Разноцветные домики» (группировка предметов по определенному признаку), «Сложи квадрат», «Сложи круг» (2 – 4 части), «Логические цепочки» (для самых маленьких), «Большой и маленький», «Дорожки» (длинный и короткий), «Разноцветные шарфики» (широкий и узкий), «Домики для кукол» (высокий и низкий), «Угости зайчат», «Накорми цыплят», «Веселые путешественники» (уравнивание двух множеств), «Слушай внимательно», «Заводные игрушки» (воспроизведение заданного количества движений), «Составь картинку», «Разные картинки» (ориентировка на плоскости), «День и ночь», «Разноцветные шарики», «Геометрическое лото», «Вкусное печенье», «Где курочки?».

Занимательные задания и упражнения: «Домики и дорожки», «Сложи узор», «Медведь и пчелы», «Кто быстрее?», «Гаражи», «Разноцветные фонарики», «Поезд», «Смотай ленту», «Собери бусы», «найди такой же», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Сложи листик», «Насос», «Когда это бывает?», «Большие и маленькие», «Зверята», «Разноцветные кораблики».

#### *Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

Рекомендуемые подвижные игры: «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки», «Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка», «Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок», «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кроватка», «Грузовик», «Поливальная машина», «Одуванчик», «Бабочка».

Подвижные игры на воздухе: «Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Курочка – хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «Кто дальше?».

Рекомендуемые настольно – печатные игры: «Разрезные картинки», пазлы, «Парочки», «Парные картинки», лото «Игрушки», блоки Дьенеша (для самых маленьких), лото «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда).

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки – матери», «Хозяюшки», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы», «Стройка».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный спектакль, импровизация, ряжение, этюды на эмоции.

#### *Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

Примерный перечень литературных произведений: народные потешки и частушки, русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и козлята», «Три медведя», стихи А. Барто, Е. Благиной, З. Александровой, рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, сказки и рассказы Е. Чарушина; Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», Д. Габе «Моя семья», «Мама», А. Шлыгин «По дороге в детский сад», Е. Ильина «Игрушки», С. Капутикян «Хлюп-хлюп», К. Чуковский «Мойдодыр», Ф. Ливстик «Кто сшил Вадику рубашку», Я. Аким «Елка наряжается», О. Высоцкая «Елочка», Л. Воронкова «Бедовая курица», Я. Тайц «Кыш», В. Сутеев «Кто сказал ”мяу“?», В. Стоянов «Воробей», П. Воронько «Испугались зайца», Я. Тайц «Поезд», Д. Хармс «Кораблик», А. Фет «Бабочка».

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: «Баю – баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Самолет» (Е. Тиличеева), «Зайка» (русс. нар. мелодия), «Серенькая

кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров), «Листопад» (Т. Потапенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры и упражнения: «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы – собачки», «Мы – кошечки» и др., «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками», «Ходим – бегаем» (Е. Тиличеева), «Разминка» (Е. Макшанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличеева).

Рекомендуемые для подпевания песенки: «Ладушки – ладушки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичеева), «Строим дом» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Л. Гавришева, Н. Нищева), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Бычок» (Г. Вихарева, Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г.Ф., Барто А.Л.), «Зайка» (Вихарева Г.Ф., Барто А.Л.), «Козленок» (Вихарева Г.Ф., Барто А.Л.), «Грузовик» (Г. Вихарева, Барто А.), «Самолет» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Паровозик» (Вихарева Г.Ф.), «Ква – ква», (Вихарева Г.Ф.), «Цыплята» (А. Филиппенко), «Маша кошку одевала» (В. Иванников), «Лопаточка моя» (В. Герчик), «Елка» (Т. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко).

Рекомендуемые пляски и танцы: «Где наши ручки» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами»



(русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер).

Хороводы: «Елка» (Т. Потапенко), «Маленький хоровод» (М. Раухвергер), «Елочка» (Е. Бахутова).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Плясовая» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия).

Ритмопластика: «Песенка медвежат» (В. Кривцов, движения А. Бурениной), «Разноцветная игра» (Б. Савельев, движения А. Бурениной).

Психогимнастика: этюды на расслабление «Сосулька», «Шалтай – Болтай», «Спящий котенок» (М. Чистякова).

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Рекомендуемые подвижные игры: «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Найди свой домик», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Бегите к флажку», «Где спрятался мышонок?», «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Птичка и птенчики», «Кролики», «Лягушка», «Трамвай», «Угадай, кто кричит», «Найди свой цвет», «Поймай снежинку», «Снежинки», «Добеги до кегли», «Мыши в кладовой», «Птички в гнездышках», «Сбей кеглю», «Мы топаем ногами».

#### **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай – ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки».

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны».

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Угадай – ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам», «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?».

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко», «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Сложи узор», «Больше – меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор», «Какая фигура следующая?».

«Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?», «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик – семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

Рекомендуемые подвижные игры и упражнения: «Салочки – догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок», «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».

Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе: «Гуси – лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно – печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки – матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки и слоны», «Доктор Айболит» и др.

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, частушки, прибаутки, загадки.

Русские народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля).

Украинские народные сказки: «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать».

Венгерская народная сказка: «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Мухоморок», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», бр. Гримм «Горшочек каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!».

Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличьева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Таает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну – ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра – догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня – игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличьева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличьева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличьева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг

ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

Рекомендуемые музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо – громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей – воробей», распевания Е. Тиличевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», И. Ларионов «Калинка».

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»; «Медведь и пчелы», «Удочка».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба – вербочка», «Веселый пешеход».

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси – лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

##### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто, скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе»,

«Мы дежури́м», «Мы играем в магазин»<sup>6</sup>, «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай – ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет – не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные классики».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб – хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни – Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы

поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

Рекомендуемые настольно – печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото»,

Игры - «ходилки», «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно – ролевые игры: «Дочки – матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

#### *Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и о рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина»,



«Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван – да – Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский – Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики – чики – чикалочки», «Бай – качи – качи», «Андрей – воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Нужка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода»,

детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах вы, сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально – дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах вы, сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Все, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле березка стояла», русская народная мелодия «Полянка».

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка – выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни – толкай», «Мы – веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч – соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон – синица», «Тройной прыжок», «Лови – не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори – ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и

холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань – стекло – бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

#### *Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

Рекомендуемые настольно – печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто, где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры - «Ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно – ролевые игры: «Дочки – матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра – пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна – лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка – путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень»; К. Паустовский «Кот – ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан – секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка – выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портняжка», «Госпожа Метелица»;

Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва – реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Тиличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок, скок-поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденовец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. Обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально – ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Тиличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Ван Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя – логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры – хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе – то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы – музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально – ритмические композиции из



сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя – логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле березка стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В.А. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка – выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазание: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

### **3.3. Учебно – методическое обеспечение**

1. Основная общеобразовательная программа МБДОУ № 17 «Теремок», разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

2. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева.
3. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. В.В.Коноваленко., С.В. Коноваленко. М. «Гном – Пресс», 1998.

*Коррекционное направление:*

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015
3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
6. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
7. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
8. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.

9. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
11. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
12. Нищева Н.В. Карточки подвижных игр, упражнений и пальчиковой гимнастики – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015
13. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
14. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
15. Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
16. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013.

*Программно – методическое обеспечение области «Социально – коммуникативное развитие»:*

1. Князева О.Л. Я, ты, мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. 2003.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста.
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. Альбом. 1998.

*Программно – методическое обеспечение области «Познавательное развитие»:*

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания детей в детском саду
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2 – 4 года.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4 – 5 лет.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5 – 6 лет.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. 6 – 7 лет.
6. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников.
7. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе детского сада. Конспекты занятий.
8. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.
9. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребёнка.
10. Л.В. Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе.
11. С.Н. Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста.
12. М.В. Лучич. Детям о природе.
13. Как знакомить дошкольников с природой. /Под ред. П.Г. Саморуковой.

14. Е.И. Золотова. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.: Просвещение, 1988
15. В.А. Дрязгунова. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями.
16. Пономарёва И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе детского сада. Конспекты занятий.
17. Пономарёва И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий.
18. Л.С. Метлина. Занятия по математике в детском саду.
19. Т.Д. Рихтерман. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.
20. Д. Альтхауз, Э. Дум. Цвет – форма – количество.
21. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5 – 6 лет. /под ред. А.А. Столяра.
22. А.А. Смоленцева. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием.

*Программно – методическое обеспечение области «Речевое развитие»:*

1. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве»
2. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.
3. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал + методика.
4. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.
5. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь.
6. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь.

7. Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет.
8. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Демонстрационный материал и учебно – методическое пособие.
9. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Методика. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет.
10. Колесникова Е.В. Я уже читаю. Сборник литературных произведений для чтения детьми дошкольного возраста
11. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет.
12. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет.
13. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.
14. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет.
15. Бородич А.М. Методика развития речи детей.
16. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. 3 – 7 лет. Пособие для воспитателей детского сада
17. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду
18. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду
19. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду
20. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.
21. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.
22. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.

23. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада. Планы занятий.
24. Гербова В.В. Учись говорить.
25. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.
26. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.
27. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет.
28. Художественная литература для детей 5 – 7 лет. Т.И. Алиева

*Программно – методическое обеспечение области «Физическое развитие»:*

1. М.Д. Маханёва Воспитание здорового ребёнка.
2. М.Д. Маханёва Здоровый ребёнок. Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе.
3. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду.
4. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет.
6. Буцинская П.Л., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду.
7. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа. Конспекты занятий.
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду старшая группа. Конспекты занятий.
10. Е.Н. Лункина. Растим малыша 3 – 4 лет.

11. В.Г. Фролов. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.
12. В.Г. Фролов. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста.
13. Е.А. Тимофеева. Подвижные игры с детьми дошкольного возраста.
14. О.Е. Громова. Спортивные игры для детей.
15. В.Н. Шебеко. Физкультурные праздники в детском саду.
16. Е.Н. Вареник. Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5 – 7 лет.
17. З.Ф. Аксёнова. Спортивные праздники в детском саду.
18. Е.Н. Вавилова. Учите бегать, прыгать, лазать, метать.
19. К. Бабина. Комплексные упражнения гимнастики в детском саду.

*Программно – методическое обеспечение области «Художественно-эстетическое развитие»:*

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельности в детском саду. Младшая группа.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельности в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации
6. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Сказка. 5 – 8 лет.



7. Лыкова И.А. Аппликация. Веселый цирк
8. Лыкова И.А. Аппликация. Далекий космос
9. Лыкова И.А. Аппликация. Динозаврики
10. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры.
12. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
13. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду.
14. Тарасова Н.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. Для детей 3 – 7 лет. По программе «Истоки».
15. С.Ю. Новиков. Любимые праздники.
16. С.А. Хворостухина. Праздники в детском саду.
17. Н.В. Зарецкая. Сценарии праздников для детского сада.
18. Н.Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах.